**研究生新生提前培养工作方案**

艺术与设计学院2022级新生人数38人，已建立新生微信群，保障与新生的有效沟通渠道。目前学院已经开展和计划开展的研究生新生提前培养工作如下：

1. 为培养新生学院荣誉感和艺术凝聚力，在开学前让新生参与学院重要活动，提前熟悉学院活动流程，分享学院学业成果，增强学院影响力。

1、收看4月29日-5月9日艺术与设计学院毕业设计展“疫外之艺”开幕式和作品介绍微信直播。

2、5月14日艺术与设计学院首届研究生毕业答辩线上收看。

1. 为培养新生学术素养，提高学术能力，在开学前积极组织新生参加学院学术活动和讲座。并要求阅读一定专业书籍，开拓眼界。

1、5月16日邀请邹其昌教授举办“中华工匠文化体系基本问题”主题讲座。

2、5月26日邀请温国勋教授举办“在设计策略之外”主题讲座。

1. 要求阅读书目如下：

[美]阿恩海姆：《艺术与视知觉》

[英]贡布里希：《艺术与错觉――图画再现的心理学研究》，范景中编：《美术史的形状》

刘易斯•芒福德：《技术与文明》

 冯友兰：《中国哲学简史》

卡尔·波普尔：《科学发现的逻辑》

齐格蒙特·鲍曼《流动的现代性》

马歇尔·麦克卢汉：《理解媒介：论人的延伸》

勒庞 ：《乌合之众：大众心理研究》

李泽厚：《美的历程》

丹纳：《艺术哲学》

席勒：《美育书简》

约翰·杜威：《作为经验的艺术》

苏珊·伍德福特等：《剑桥艺术史》

 迈尔·舍恩伯格等：《大数据时代》

鲁格等：《给研究生的学术建议》

 叶继元等：《学术规范通论》

三、为培养新生在学业之外的组织能力和活动策划水平，学院拟于2022年9月入学期间成立艺术与设计学院研究生会，以便更好的保障研究生的利益和丰富研究生学习和生活。安排学生自行在群里组队和讨论，选择自己感兴趣的部门，竞选研究生会成员，为成立研究生会并发挥实际作用打下良好基础。